

## I | そろばん

### Abacus

市価: 2 gp

重量: 2 ポンド

この装置は君が数学的計算をするのに役立つ。

## 6 職人道具 (一般)

### Artisan's Tools

市価: 5 gp

重量: 5 ポンド

これらの特別な道具はあらゆる製作 1 つを行なうための道具を含んでいる。これらなしで少しでも作業するならば間に合わせの道具を使わなければならず、(製作) 技能に +2 のペナルティがかかる。

高品質の職人道具 / Masterwork Artisan's Tools : これらの道具は職人道具と同じように使えるが、作業するのに申し分のない道具であるため、これらを使った (製作) 判定に +2 の状況ボーナスを得られる。

### 各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits

### ULTIMATE EQUIPMENT

## 2 錬金術実験道具

### Alchemist's Lab

市価: 200 gp

重量: 40 ポンド

この道具は錬金術のアイテムを製造するために使われるもので、(製作: 錬金術) 判定に +2 の状況ボーナスを与える。(製作: 錬金術) に関するコストには影響しない。(製作: 錬金術) 技能を持つキャラクターは十分な道具を持っているとみなされ、この道具がなくても +2 ポーナスは得られないだけで問題なく使用できる。

### 各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits

### ULTIMATE EQUIPMENT

## 3 錬金術キット

### Alchemy Crafting Kit

市価: 25 gp

重量: 50 ポンド

錬金術キットを持つアルケミストは、エキスや変異薬、爆弾を作成するのに必要になる全ての物質要素（特定の費用がかかるものを除く）を持っているものと見なす。錬金術キットは（製作: 錬金術）技能にボーナスを提供しない。（このアイテムは『Advanced Player's Guide』では "alchemist's kit" と呼ばれていたが、本書では予め選択された冒險用装備一揃いを "alchemist's kit" と呼んでいるので、混乱を避けるため改名した）

### 各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits

### ULTIMATE EQUIPMENT

## 4 解毒道具

### Antidote Kit

市価: 100 gp

重量: 3 ポンド

この小さな箱には特定の毒物に対してだけでなく、攝取された毒素を排出するための下剤のようなものも含めた最も一般的な医療手段についての、多種多様な救命法や治療法が含まれている。解毒道具は毒の治療を行う（治療）判定に +3 の状況ボーナスを与える。解毒道具は 10 回使用すると消費される。

### 各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits

### ULTIMATE EQUIPMENT

## 5 金床

### Anvil

市価: 5 gp

重量: 10 ~ 100 ポンド

金床の大きさは何を鍛えるかによって異なるが、全ての金床には共通した基本的な形状と構造を持っている。鍛冶屋の金床は蹄鉄工の金床（50 ポンド）よりかなりに重く（100 ポンド）大きい。そしてそれらの金床は金銀細工師の金床（10 ポンド）より非常に大きいものとなる。金工作業のほとんどは、適当な金床無しでは行うことができない。

### 各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits

### ULTIMATE EQUIPMENT

## 6 職人道具 (一般)

### Artisan's Tools

市価: 5 gp

重量: 5 ポンド

これらの特別な道具はあらゆる製作 1 つを行なうための道具を含んでいる。これらなしで少しでも作業するならば間に合わせの道具を使わなければならず、(製作) 技能に +2 のペナルティがかかる。

高品質の職人道具 / Masterwork Artisan's Tools : これらの道具は職人道具と同じように使えるが、作業するのに申し分のない道具であるため、これらを使った (製作) 判定に +2 の状況ボーナスを得られる。

種類/市価/重量: 普通 5 gp 5 ポンド; 高品質 55 gp 5 ポンド;

### 各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits

### ULTIMATE EQUIPMENT

## 7 職人道具 (高品質)

### Artisan's Tools

市価: 55 gp

重量: 5 ポンド

これらの特別な道具はあらゆる製作 1 つを行なうための道具を含んでいる。これらなしで少しでも作業するならば間に合わせの道具を使わなければならず、(製作) 技能に +2 のペナルティがかかる。

高品質の職人道具 / Masterwork Artisan's Tools : これらの道具は職人道具と同じように使えるが、作業するのに申し分のない道具であるため、これらを使った (製作) 判定に +2 の状況ボーナスを得られる。

種類/市価/重量: 普通 5 gp 5 ポンド; 高品質 55 gp 5 ポンド;

### 各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits

### ULTIMATE EQUIPMENT

## 8 バランス棒

### Balancing Pole

市価: 8 sp

重量: 12 ポンド

このしなやかな棒は長さを 15 フィートから 30 フィートまで調整できる。正しく使用すると君が細い通路を渡るときにバランスを保つのに役立つ。バランス棒を使用すると、狭い場所を歩く際の（軽業）判定に +1 状況ボーナスを獲得することができる。

### 各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits

### ULTIMATE EQUIPMENT

## 9 トラバサミ

### Bear Trap

市価: 2 gp

重量: 10 ポンド

トラバサミは大きな動物を捕らえることを目的としているが、人型生物やモンスターも同様に巣にかけることができる。ヒンジで留められたこの巣の額には、犠牲者が這って逃げ出せないようにするための鎖が取り付けられており、その一方は地面に打ち込まれた杭に繋がっている。額を押し開いたり、杭を地面から引き抜くには DC 20 の【筋力】判定に成功する必要がある。トラバサミの巣 脊椎度数 1: 種類 機械式; (知覚) DC 15; (装置無効化) DC 20; 効果 ...起動条件 場所式: 再準備 手動; 効果 攻撃 +10 近接 (2d6 + 3); 犯罪 犯罪がクリーチャーの足首にハネ仕掛けで閉まり、対象の移動速度を半分にする（巣が固定されている場合は対象を動けなくさせる）。クリーチャーは DC 20 の（装置無効化）判定か、DC 22 の（脱出術）判定、もしくは DC 26 の【筋力】判定に成功することで巣を抜け出すことができる。;

### 各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits

### ULTIMATE EQUIPMENT

## 10 ふいご

### Bellows

市価: 1 gp

重量: 3 ポンド

ふいごは火を点けるのに役立つため、火を起こすか、維持する（生存）判定に +1 の状況ボーナスを提供する。

### 各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits

### ULTIMATE EQUIPMENT



<p><b>21 滸血道具</b></p> <p><b>Leeching Kit</b></p> <p>市価: 5 gp   重量: 5 ポンド</p> <p>この重い蓋を持った丈夫な陶製の瓶には、いくつかの小さな空気穴が空いている。通常、その中は半分水で満たされており、約 6 インチほど育った大人のヒルが 4 匹入れられている。滸血道具は毒を治療するための〈治療〉判定に +2 の状況ボーナスを提供する。出血治療に使用されるヒルは、餌が提供されている間は 6 ヶ月間生きている。</p>	<p><b>26 楽器 (一般)</b></p> <p><b>Musical Instrument</b></p> <p>市価: 5 gp   重量: 3 ポンド</p> <p>楽器に関連する〈芸能〉技能 (鍵盤楽器、打楽器、弦楽器、または管楽器) を使用したい場合、適切な楽器を所持していないなければならない；さもなければその技能を使用することはできない。記載の費用と重量は、ドラム、リラ、ベル、ハープ、あるいはフルートなどの、一般的な手で持ち運ぶことができる小さな楽器 のものである；チェロやピアノのような大型の楽器は、もちろんより大きく、より高価である。</p> <p>高品質の楽器 / Masterwork Musical Instrument : この上質な楽器はこれを使用して行われる〈芸能〉判定に +2 の状況ボーナスを与える。</p>
<p>各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits</p> <p>ULTIMATE EQUIPMENT</p>	<p>種類/市価/重量: 一般 5 gp 3 ポンド; 高品質 100 gp 3 ポンド;</p> <p>* これらのアイテムは小型用の場合 重量が 4 分の 1 になる。</p> <p>各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits</p> <p>ULTIMATE EQUIPMENT</p>
<p><b>22 地図職人道具</b></p> <p><b>Mapmaker's Kit</b></p> <p>市価: 10 gp   重量: 2 ポンド</p> <p>この小さなキットには表面に升目が刻まれたシンプルな粘板岩と何色かのチョークが入っている。君がこのキットを使用して地図を描く場合、遭難を回避する〈生存〉判定に +2 の状況ボーナスを獲得する。</p>	<p><b>27 楽器 (高品質の)</b></p> <p><b>Musical Instrument</b></p> <p>市価: 100 gp   重量: 3 ポンド</p> <p>楽器に関連する〈芸能〉技能 (鍵盤楽器、打楽器、弦楽器、または管楽器) を使用したい場合、適切な楽器を所持していないなければならない；さもなければその技能を使用することはできない。記載の費用と重量は、ドラム、リラ、ベル、ハープ、あるいはフルートなどの、一般的な手で持ち運ぶことができる小さな楽器 のものである；チェロやピアノのような大型の楽器は、もちろんより大きく、より高価である。</p> <p>高品質の楽器 / Masterwork Musical Instrument : この上質な楽器はこれを使用して行われる〈芸能〉判定に +2 の状況ボーナスを与える。</p>
<p>各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits</p> <p>ULTIMATE EQUIPMENT</p>	<p>種類/市価/重量: 一般 5 gp 3 ポンド; 高品質 100 gp 3 ポンド;</p> <p>* これらのアイテムは小型用の場合 重量が 4 分の 1 になる。</p> <p>各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits</p> <p>ULTIMATE EQUIPMENT</p>
<p><b>23 高品質の道具</b></p> <p><b>Masterwork Tool</b></p> <p>市価: 50 gp   重量: 1 ポンド</p> <p>これらは思い通りの作業をするのに申し分のない道具である。高品質の道具は関連した技能判定 (もしあれば) に +2 の状況ボーナスを与える。複数の高品質 のアイテムで与えられたボーナスは累積しない。いくつかの特定の技能のための一般的なアイテムは既に高品質の道具として扱われている。それは鍊金術実験道具、登攀用具、変装用具、高品質の治療道具などは存在しない——これらのアイテムは関連する技能の通常の判定に利用可能なものとしては、既に最善である。一部の技能は適切な道具または高品質の道具を持たない——その技能のすべての用途においてボーナスを与える魔法的なアイテムは存在しない。例えば、特定の香水が地元貴族に愛用されている（彼らに影響を及ぼすための〈交渉〉判定に +2 の状況ボーナスを与える）からといって、その香水が盗賊ギルドのメンバー、外国のバーサーカー、あるいはメテューサに同じ効果を持つということを意味するわけではない。同様に、高名なドワーフの鑑定でドワーフによって編まれた付け髭が、ドワーフの種族を真似る〈魔法装置使用〉判定に +2 の状況ボーナスを与えるからといって、その付け髭がエルフのアイテムやバラディンのアイテムを使うため、あるいは書かれた呪文を解読するための〈魔法装置使用〉技能の使用に何らかの効果を持っていることを意味するわけではない。個々の GM は望むなら記載の価格で他の技能のための高品質の道具を許可してもよい。そのような道具による状況ボーナスは +2 を超えることがあってはならない。この道具は(変装道具や治療道具のように)限られた回数しか使えないか、(バランス棒の狭い表面を通り抜けるための〈軽業〉判定へのボーナスや、虫眼鏡の細かい装飾をされた品への〈鑑定〉判定へのボーナスのように)技能の特定的一面にしか適用されないかのいずれかである。</p>	<p><b>28 日傘</b></p> <p><b>Parasol</b></p> <p>市価: 1 gp   重量: 2 ポンド</p> <p>この折り畳み傘は半透明で防水されていない。日傘は直射日光による熱を遮る。(砂漠のような) 太陽が要因である非常に暑い環境においては、日傘は熱気に 対する毎時間の頑健セーヴに +1 の状況ボーナスを与え、セーヴに失敗したことによるダメージを 1 ポイント減少させる (最小 1)。日傘は極暑または高温環境 には不十分な保護しか提供できない。君は片手で日傘を保持して、太陽から身をかけられるために使用しなければならない。また、君は日傘を保持して自分のサイズ以下の別のクリーチャーを影に入れるために使用することもできる。記載の市価は布や漆塗りの紙で作られた単純で機能的な日傘のものである。ファンション・アクセサリーとして使用する日傘は、使用される素材に応じてはるかに高価にすることができる、1 gp ~ 10 gp の費用を要する。</p> <p>雨傘 / umbrella : 雨傘は油や蝋を塗った布で作られた防水の傘である。雨傘は降雨や降雪の中で君が濡れずに済むことを目的としているが、依然として標準の日傘のように日光から保護することもできる。</p>
<p>各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits</p> <p>ULTIMATE EQUIPMENT</p>	<p>種類/市価/重量: 日傘 1 gp 2 ポンド; 雨傘 2 gp 3 ポンド;</p> <p>各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits</p> <p>ULTIMATE EQUIPMENT</p>
<p><b>24 商人の天秤</b></p> <p><b>Merchant's Scale</b></p> <p>市価: 2 gp   重量: 1 ポンド</p> <p>商人の天秤は単純な、2つの皿を吊り下げて、支点の上に置かれた棹である。天秤は貴金属でできた品などの重さによって価値が決まる品への〈鑑定〉判定に +2 の状況ボーナスを与える。</p>	<p><b>29 雨傘</b></p> <p><b>Parasol</b></p> <p>市価: 2 gp   重量: 3 ポンド</p> <p>この折り畳み傘は半透明で防水されていない。日傘は直射日光による熱を遮る。(砂漠のような) 太陽が要因である非常に暑い環境においては、日傘は熱気に 対する毎時間の頑健セーヴに +1 の状況ボーナスを与え、セーヴに失敗したことによるダメージを 1 ポイント減少させる (最小 1)。日傘は極暑または高温環境 には不十分な保護しか提供できない。君は片手で日傘を保持して、太陽から身をかけられるために使用しなければならない。また、君は日傘を保持して自分のサイズ以下の別のクリーチャーを影に入れるために使用することもできる。記載の市価は布や漆塗りの紙で作られた単純で機能的な日傘のものである。ファンション・アクセサリーとして使用する日傘は、使用される素材に応じてはるかに高価にすることができる、1 gp ~ 10 gp の費用を要する。</p> <p>雨傘 / umbrella : 雨傘は油や蝋を塗った布で作られた防水の傘である。雨傘は降雨や降雪の中で君が濡れずに済むことを目的としているが、依然として標準の日傘のように日光から保護することもできる。</p>
<p>各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits</p> <p>ULTIMATE EQUIPMENT</p>	<p>種類/市価/重量: 日傘 1 gp 2 ポンド; 雨傘 2 gp 3 ポンド;</p> <p>各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits</p> <p>ULTIMATE EQUIPMENT</p>
<p><b>25 助産用具</b></p> <p><b>Midwife's Kit</b></p> <p>市価: 10 gp   重量: 2 ポンド</p> <p>この用具は妊娠中の女性と赤ん坊の分娩の世話をを行う助産師によって使用される。各用具には、妊娠中の一般的な諸症状を治療するための薬草、痛みと脹らんだ肌に効く軟膏、布のおくるみ、臍の縛を切断するための小さいが鋭いナイフ、新生児を洗浄するための粉末、包帯、針、そして糸が含まれている。この用具を使用する人型種族の妊娠や出産を扱う場合の〈治療〉判定に +4 の状況ボーナスを得る。君は妊娠中または出産中の (動物あるいは人怪のよう) 他の種類のクリーチャーのためにこれらを用いることもできるが、そのような〈治療〉判定には +2 のボーナスしか得られない。助産用具は 10 回使用すると消費される。</p>	<p><b>30 携帯用鍊金術実験道具</b></p> <p><b>Portable alchemist's lab</b></p> <p>市価: 75 gp   重量: 20 ポンド</p> <p>標準サイズの鍊金術工房をコンパクトにしたこの研究室は (製作: 鍊金術) 技能に +1 の状況ボーナスを提供する。</p>
<p>各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits</p> <p>ULTIMATE EQUIPMENT</p>	<p>各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits</p> <p>ULTIMATE EQUIPMENT</p>

<b>31 携帯用祭壇</b>	Portable Altar	<b>36 外科道具</b>	Surgeon's Tools
市価: 250 gp	重量: 40 ポンド	市価: 20 gp	重量: 5 ポンド

携帯用祭壇は通常は木製で、凝った彫刻が施され、特定の宗教の宗教的图像で飾られている。祭壇は上部を持ち上げ、ろうそく、香、油のようなアイテムを中に収納することができる。これらの祭壇はそれほど大きくはないが、旅の司祭に毎日の祈りを捧げる、簡単な儀式を行う、または集まつた群衆に説教するための焦点を与えてくれる。

各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits

ULTIMATE EQUIPMENT

<b>32 似顔絵帖</b>	Portrait Book	<b>37 仮病道具</b>	Symptom Kit
市価: 10 gp	重量: 3 ポンド	市価: 25 gp	重量: 5 ポンド

この 100 ページの本にはドワーフやエルフ、ノーム、ハーフエルフ、ハーフオーク、ハーフリング、そして人間の男女の顔が描かれている。適切なスケッチを選んで、髪の毛や髪、またはほくろや傷跡などのような小さな特徴を書き込んでいくことによって、才能と技術に乏しい画家でさえ特定の人物の肖像画を素早く、そこそこの出来で描くことができる。例えば、このキットは審問官が追っているハーフエルフのウイッチの手書きを作成する場合などに使用される。

各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits	ULTIMATE EQUIPMENT	各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits	ULTIMATE EQUIPMENT
<b>33 呪文構成要素ポーチ</b>	Spell Component Pouch	<b>38 盗賊道具（一般）</b>	Thieves' Tools

呪文構成要素ポーチを所持している呪文の使い手は、特定のコストや信仰焦点具、ポーチに収まらないような焦点具を除いた、全ての物質構成要素と焦点具を持っているとみなされる。ほとんどの呪文構成要素ポーチは防水されており、ベルトか弾帯の上に紐で繋ぐことができる。

各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits	ULTIMATE EQUIPMENT	各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits	ULTIMATE EQUIPMENT
<b>34 呪文書</b>	Spellbook	<b>39 盗賊道具（高品質）</b>	Thieves' Tools

呪文書は 100 ページの羊皮紙がつづられており、各呪文は呪文レベルごとに 1 ページを占める（0 レベル呪文、1 レベル呪文はそれぞれ 1 ページ）。新しくつづられた呪文書には何の呪文も載っていない。ウィザードのキャラクターは修得呪文を収めた呪文書を持ってプレイを開始する（『Core Rulebook』P.79）。

各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits	ULTIMATE EQUIPMENT	各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits	ULTIMATE EQUIPMENT
<b>35 担架</b>	Stretcher	<b>40 旅行用処方本</b>	Traveling Formula book

担架は 1 つの重い物体を運ぶための負担を 2 人に共有させることができる。また、自分で運ぶことができなかった荷を引きするために使用することもできる。担架は 300 ポンドまでの重量を保持する。

各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits

ULTIMATE EQUIPMENT

各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits

ULTIMATE EQUIPMENT

## 41 旅行用呪文書

### Traveling Spellbook

市価：10 gp

重量：1 ポンド

旅行用呪文書は一般的な写本よりもかさばらないが、少数の呪文しか書き込めない。この本は50ページを有している。一部のウィザードは冒險には滅多に使用されない特殊な呪文を省いた小型の呪文書を携えて旅することを好む。そうでない者は命の為に最も重要な呪文を記した旅行用呪文書を隠している。

### 各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits

### ULTIMATE EQUIPMENT

## 42 獣医用具

### Veterinarian's Kit

市価：10 gp

重量：20 ポンド

このアイテムは（ネコ、イヌ、ヤギ、ウシ、ヒツジなど）一般的な動物の治療に特に適した素材であることを除いて治療用具と同様である。獣医用具は動物を治療するための〈治療〉判定に+3の状況ボーナスを与えるが、それ以外のクリーチャーへの〈治療〉判定には+1の状況ボーナスしか与えない。獣医用具は10回使用すると消費される。

### 各種道具と技能用具 Tools and Skill Kits

### ULTIMATE EQUIPMENT

#### OPEN GAME LICENSE Version 1.0a

The following text is the property of Wizards of the Coast, Inc. © 2000 Wizards of the Coast, Inc.

Open Game License v1.0a

This document is Copyright 2000 Wizards of the Coast, Inc. ("Wizards"). All Rights Reserved.

1. Definitions: (a) "Contributor" means each person or entity that has contributed directly to the Open Game Content by providing a Contribution to it. (b) "Derivative Material" means copyrighted material including derivative works and translations (including into other languages), adaptations and other forms of works based on the Open Game Content. Such Derivative Material includes modified versions of the Open Game Content, as distinguished from unmodified versions of the Open Game Content. (c) "Distribute" means to reproduce, license, rent, lease, sell, publish, display, download, or otherwise transfer to others the Open Game Content. (d) "Open Game Content" means the game mechanic and the rules for creating Rugen, including the spells, abilities, creatures and items included in the Open Game Content, and any document that contains the Open Game Content, including translations and derivative works under copyright law, media such as CD-ROMs, computer programs, DVDs, and the like. (e) "Product Identity" means product and product line names, logos and identifying marks; terms, phrases, characters, symbols, and designs; places, locations, persons, personalities and special abilities, places, locations, characters, persons, and special abilities; and any other Product Identity as defined in this section. (f) "Trademark" means the registered trademark, trademark, service mark, or trade name of a Contributor, and as such, only the Contributor's rights in such trademarks are granted under this License. (g) "User" or "You" means the person or entity that is using the Open Game Content or Derivative Material to create a Product Identity. (h) "You" or "Your" means the User, the Person Named in a Product Identity, or the entity that controls it. 2. The License: This License applies to any Open Game Content that contains a notice indicating that the Open Game Content may only be distributed at or through a designated Agent, which the Agent must provide to You before You first distribute the Open Game Content to others. You must affix such a notice to any Open Game Content that You Use. No terms may be added to or subtracted from any Open Game Content except as described by the Terms of this License. All terms and conditions may be applied to any Open Game Content.

distributed using this License.

3. Offer and Acceptance: By Using the Open Game Content You indicate Your acceptance of the terms of this License.

4. Grant and Consideration: In consideration for agreeing to use this License, the Contributors grant You a perpetual, worldwide, non-exclusive, royalty-free license to distribute the exact terms of this License to Use, the Open Game Content.

5. Representation of Authority to Contribute: If You are representing another person or entity, you (We) represent that the person or entity you are representing has given You the right to act on its behalf in accordance with the permission granted to You in this Agreement.

6. Notice of License Copyright: You must update the COPYRIGHT NOTICE portion of this License to include the name of the Contributor responsible for making the modifications to the Open Game Content. The use of any Product Identity used in Open Game Content must be acknowledged in the same manner.

7. Use of Product Identity: You agree not to Use any Product Identity, including as an indication as to compatibility, except as expressly licensed in another, independent Agreement with the owner of each Product Identity involved.

8. Identification: If you distribute Open Game Content You must clearly indicate which portions of the work that you are distributing are Original Material.

9. Updating the License: Wizards or its designated Agents may update updated versions of this License. You may use any later version of the License if You receive a copy of the updated License along with the Original License.

10. Copy of this License: You MUST include a copy of this License with every copy of the Open Game Content You distribute.

11. Use of Contributor Credits: You may not market or advertise the Open Game Content using the name of any Contributor unless You have written permission from the Contributor to do so.

12. Inability to Comply: If it is impossible for You to comply with one or more of the terms of this License with respect to a particular open game content item, You must either remove that item from your product line, or if infeasible, provide a reasonable substitute for each item so affected.

13. Termination: This License will terminate automatically if You fail to comply with all terms herein and fail to cure such breach within 30 days of becoming aware of the breach. All sublicenses shall survive the termination of this License.

14. Reformation: If any provision of this License is held to be invalid, that provision will be reformed only to the extent necessary to make it enforceable.

15. COPYRIGHT NOTICE

Open Game License v1.0a Copyright 2000, Wizards of the

Coast, Inc.

System Reference Document, Copyright 2000, Wizards of

the Coast, Inc., based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave

Williams, based on material by E. Gary Gygax and Dave